

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LAZIO AMBITO 0022

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AAAA Scuola dell'Infanzia

INDIRIZZO EMAIL: [Click here to enter text.](#)

COGNOME: Pappalardo

NOME: Rosalba Elisabetta

DATA DI NASCITA: 19 - 11 - 1964

LUOGO DI NASCITA: Catania

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☐ Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

☐ Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

☒ Didattica laboratoriale

Nel ripercorrere le tappe significative della mia formazione nella scuola, ho avuto un'importante occasione formativa e di apprendimento sulla Didattica laboratoriale, avendo incontrato e lavorato con persone di grande esperienza, ricche di competenza e di entusiasmo, in grado di coinvolgermi nella ricerca di metodologie nuove. Più che di apprendimento, si è trattato spesso anche di confronto, dal momento che anch'io, dopo diversi anni di insegnamento, ritengo di possedere un bagaglio di esperienze e competenze che mi hanno consentita una partecipazione più attiva e propositiva e una più

adeguata capacità di progettazione. Nella mia prima esperienza di didattica laboratoriale, sono stata coinvolta in un progetto di plesso con lo scopo di educare ad uno stile alimentare che comprendeva il gusto, la salute, ed un corretto rapporto con il cibo ed erano previsti laboratori di educazione alimentare. Siccome la sezione dei tre anni aveva proprio le verdure, come tema portante del progetto, sono partita da questo elemento, condividendolo pienamente con le colleghe, portando i bambini a scoprire le caratteristiche e la bontà di alcuni cibi a loro poco graditi. Il mio percorso è stato di aiutare i bambini ad acquisire le prime regole di una buona educazione alimentare attraverso la scoperta, attraverso i sensi, l'osservazione, la conoscenza e si è concluso con la realizzazione di alcuni lavori utilizzando diverse tecniche e vari materiali di riciclo. Da questa prima esperienza ho considerato il laboratorio come una scelta metodologica che coinvolge insegnanti e bambini ma altresì, un'occasione per valorizzare e arricchire i percorsi didattico-educativi riguardanti il lavoro anche a sezioni aperte.

☒ **Educazione ambientale**

Nelle scuole in cui ho lavorato, in una provincia della Toscana, viene posta particolare attenzione all'educazione ambientale e l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi. Un percorso di educazione ambientale con l'obiettivo di sensibilizzare i bambini sin dalla più tenera età, in tema di salvaguardia ambientale. Sviluppare le capacità del bambino di scoprire la natura e il proprio territorio attraverso un approccio "scopro-conosco-imparo". Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, sensibilizzando i bambini alla raccolta differenziata ed il riciclaggio dei materiali. Sono i temi dei percorsi trattati utilizzando favole, giochi, animazione in costume e musicale, così da coinvolgere i bimbi e farli avvicinare allo studio dell'ambiente e della natura in modo semplice e divertente. Laboratori realizzati con lo scopo di stimolare i bambini ad un'analisi attenta dell'ambiente naturale in tutte le sue manifestazioni attraverso atmosfere rilassanti, ambientazioni sonore e l'ausilio di strumenti musicali che imitano i suoni della natura. Nell'organizzazione di un progetto sull'educazione ambientale si tengono in considerazione gli interessi dei bambini, sfruttando opportunamente certi tratti caratteristici del comportamento infantile quali: la curiosità, il gusto dell'esplorazione e della scoperta.

☐ **Insegnamento all'estero**

[Scrivi qui](#)

☐ **Legalità e cittadinanza**

[Scrivi qui](#)

☐ **Pratica musicale**

[Scrivi qui](#)

☐ **Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

[Scrivi qui](#)

☐ **Socrates/Erasmus/...**

Scrivi qui

- ☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

I tentativi di avvicinare il mondo dell'infanzia a quello dell'arte sono, al giorno d'oggi, sempre più frequenti. Arte e creatività svolgono un ruolo fondamentale nell'ambito dell'evoluzione infantile. In una sede scolastica in cui mi trovavo a lavorare, la D.S. aveva proposto alle docenti di presentare progetti basati sulle competenze individuali. Pur essendo un'esperienza nuova per me, ho presentato un progetto sull'arte del decoupage (di cui ho un'ottima capacità tecnica). È stata un'occasione divertente e fantasiosa che ha stimolato l'autonomia, le capacità manuali e creative dei bambini. Gli obiettivi sono finalizzati a coltivare la spontaneità e la curiosità infantili, a sviluppare la fantasia, la creatività e la libertà di pensiero, a favorire la diffusione di una nuova sensibilità estetica. Le arti insegnano ai bambini: a comprendere che i problemi possono avere più di una soluzione e che ogni domanda può avere più di una risposta. Durante il processo artistico la mente del bambino viene coinvolta in un processo di scoperta del "come" e del "perché". I risultati di questa esperienza sono confluiti in parte in molti lavori che sono stati messi in vendita in occasione della festa di fine anno, con la straordinaria partecipazione dei genitori che ho coinvolto durante tutto il percorso. Una caratteristica positiva del laboratorio è ritrovare la pazienza nel fare le cose. I laboratori si propongono come "una palestra per imparare ad imparare", dove l'apprendimento di abilità e di conoscenze da parte del bambino sono viste come il risultato di un processo che si fonda sul fare, sull'esperienza diretta, sull'attività, sulla sperimentazione concreta. I bambini imparano solo FACENDO. Per questo è importante rivalutare il ruolo cognitivo del fare: di un fare concreto legato a materiali, strumenti vari, gesti veri, non simulati non virtuali.

- ☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- ☐ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

- ☐ Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- ☐ Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

- ☐ Bullismo

Scrivi qui

- ☐ Disagio

Scrivi qui

- ☐ Dispersione

[Scrivi qui](#)

☐ Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

☒ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

La mia esperienza lavorativa nella scuola mi ha vista coinvolta annualmente in classi con presenza di bambini con disabilità certificata, o bambini con disturbi specifici di apprendimento, situazioni psicosociali problematiche, e anche dei bambini che presentano dei comportamenti complessi da gestire. Il tema dell'inclusione scolastica è diventato un argomento importante per gli insegnanti, il docente non risponde solo di se stesso e del proprio lavoro: tutti i docenti, insieme, sono chiamati alla costruzione di un progetto formativo comune, coerente ed unitario. È un lavoro complesso ed impegnativo, ma si dimostra nella pratica che il lavoro di gruppo aiuta non solo gli alunni con disabilità ma anche i loro compagni, accresce la loro autostima e la ricerca di un'autonomia personale, ciò è quanto ho potuto osservare nella quotidianità. Una sola persona non è in grado di potersi occupare di così tante differenze all'interno di una classe, ma ha bisogno dell'aiuto e della collaborazione dei colleghi. Il problema che ho spesso riscontrato è che senza adeguate competenze disciplinari il nostro ruolo all'interno della classe viene privato di valore, perché non possiamo offrire adeguato supporto didattico alla collega di sostegno. Pur non avendo diretta esperienza come insegnante di sostegno ritengo che bisogna favorire percorsi più individualizzati all'interno della scuola e avere una maggiore preparazione per quanto riguarda le tecniche di mediazione pedagogica e la didattica inclusiva. A tal proposito ho seguito con particolare interesse i corsi di formazione proposti dai vari Istituti scolastici, mettendo in evidenza quelli specifici sui BES, perché sento di voler ancora imparare. Non ho avuto molte possibilità autentiche di formazione professionale, anche se in questi anni grazie ai colleghi, ai dirigenti e agli alunni che ho incontrato penso di essere cresciuta professionalmente.

☐ Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

☐ Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

☐ Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

☐ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

[Scrivi qui](#)

☐ Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

- ☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Scrivi qui](#)

- ☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

- ☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

- ☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

- ☐ Altro

[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- ☒ Certificazione linguistica B2 o superiore

[In corso](#)

- ☒ Certificazioni informatiche

[Certificazione Informatica Europea Eipass 7 Modules User - EIPASS](#)

[European Informatics Passport](#)

- ☐ Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- ☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- ☐ Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- ☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- ☐ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

☒ Inclusione

[LABORATORIO FORMATIVO DEDICATO - EUROPA, INTERCULTURA E INCLUSIONE SOCIALE: 3 ore](#)

☒ Nuove tecnologie

[LABORATORIO FORMATIVO DEDICATO - TECNOLOGIA E DIDATTICA. LA CLASSE DIGITALE: STRUMENTI E AMBIENTI, R: 3 ore](#)

☒ Altro

- [• LABORATORIO FORMATIVO DEDICATO - INTEGRAZIONE SCOLASTICA, DISABILITA'E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: 3 ore](#)
- [• LABORATORIO FORMATIVO DEDICATO - VALUTAZIONE, AUTOVALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO. IL SISTEMA NAZIONALE : 3 ore](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- [• 2015 – alla data attuale : Corso di Laurea in Scienze Motorie L22](#)
- [• Scrivi qui](#)
- [• Scrivi qui](#)
- [• Scrivi qui](#)
- [• Scrivi qui](#)
- [• Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [Catania](#), [29 luglio 2016](#)